

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE I

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti.• Esprime oralmente emozioni e desideri.• Racconta semplici esperienze personali e storie fantastiche secondo un ordine logico e cronologico.• Comprende un testo ascoltato o rappresentato da immagini, ricorda e ne riferisce i contenuti principali.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere e tradurre in comportamenti consegne gradualmente sempre più articolate.• Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale.• Comunicare per chiedere, rispondere e per raccontare vissuti ed esperienze personali.• Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di racconti, comunicazioni,	Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito.	Completamento di parole mancanti di lettere o sillabe. Abbinamenti di immagini e parole, frasi e didascalie. Scrittura di parole corrispondenti al disegno dato, contenenti le varie difficoltà ortografiche. Dettati di sillabe e di parole; dettati di brevi testi con varie difficoltà calibrate per provare le abilità acquisite. Riordino di immagini in sequenza e scrittura di brevi didascalie relative. Comprensione di brani letti dall'insegnante con risposte da completare. Schede di lettura di parole e di brani sempre più complessi.

		<p>letture da parte dell'insegnante e dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare una storia a partire da immagini. <p>ACQUISIZIONE DEL LA STRUMENTALITÀ DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere, leggere e scrivere le vocali e le consonanti.• Comporre, leggere e scrivere sillabe.• Comporre, leggere e scrivere parole sempre più lunghe e con suoni e sillabe complessi.• Leggere e scrivere parole con differenti difficoltà ortografiche (parole con i suoni duri e dolci di C e G, parole con i digrammi e trigrammi SC,GN, GLI, con QU, CU e CQU...)• Leggere e scrivere parole con raddoppiamenti, accentate,		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza della lettura (lettura strumentale). • Comunica il proprio pensiero per iscritto con frasi compiute , che rispettano le fondamentali convenzioni 	<p>apostrofate.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un'adeguata sicurezza e prontezza nella lettura. • Leggere e rispondere a semplici domande relative al contenuto di un testo. • Leggere e memorizzare filastrocche. • Iniziare a comprendere la funzione dei segni di punteggiatura nel contesto di una lettura (punto fermo, interrogativo e esclamativo.) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie 		
--	---	---	--	--

	<p>ortografiche, dimostrando così di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi. • Comunica il proprio pensiero per iscritto con frasi compiute. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto 	<p>per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole e una o più frasi. • Scrivere autonomamente parole e una o più frasi, in relazione a immagini o riferite a vissuti personali. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i primi elementi 		
--	--	--	--	--

	<p>i vocaboli fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive frasi in maniera sufficientemente corretta.	<p>morfologici: articolo, nome e verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed usare l'accento e l'apostrofo.• Riconoscere ed usare le forme del verbo essere "è", "c'è/ci sono", "c'era/c'erano".		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE II

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno interagisce in una conversazione e affronta argomenti di esperienza diretta.• Racconta un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica.• Ascolta una lettura o un racconto mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo sempre più lungo.• Comprende il contenuto di un racconto ascoltato: risponde a domande sui personaggi e ricostruisce le sequenze della storia.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Interagire in uno scambio comunicativo.• Comprendere le informazioni principali di un discorso e semplici istruzioni.• Raccontare oralmente un fatto, un'esperienza o una storia, rispettando l'ordine cronologico.	Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito. Elaborazione di schemi per la produzione di testi collettivi e personali.	Letture. Conversazioni guidate. Test di comprensione orale e scritta. Test ortografici e morfologici. Dettati. Schede. Cloze. Produzioni scritte guidate. Produzioni autonome di frasi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce e comprende semplici testi di vario tipo e ne individua gli elementi essenziali. • Scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produce semplici filastrocche con parole in rima. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole e con espressività. • Leggere brevi e semplici testi di carattere narrativo, descrittivo e poetico, cogliendo le informazioni essenziali e del senso globale. • Memorizzare filastrocche e poesie. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.. • Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati. • -Comunicare per iscritto il proprio vissuto con frasi semplici e un 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più appropriati • Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta; 	<p>lessico appropriato.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali 		
--	--	---	--	--

		<p>convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i primi elementi morfologici: articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo.• Riconoscere gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per arricchirle e costruirne di nuove.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE III

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno; • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi; • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, ne individua il senso globale e/o le 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando il turno. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei testi narrativi, espositivi e risporli in modo comprensibile. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esponendo in modo comprensibile a chi 	<p>Lezione frontale.</p> <p>Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino.</p> <p>Apprendimento per scoperta.</p> <p>Esperienze di apprendimento cooperativo.</p> <p>Lettura animata.</p> <p>Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito.</p> <p>Elaborazione di schemi per la produzione di testi collettivi e personali.</p>	<p>Lettura</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Questionari di comprensione</p> <p>Test</p> <p>Cloze</p> <p>Produzione autonoma di vari tipi di testo seguendo uno schema dato</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Dettati ortografici</p> <p>Tabelle</p>

	<p>informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali; • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio 	<p>ascolta.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di coglierne il senso 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre , rielabora testi manipolandoli e completandoli; • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più appropriati in base al contesto dato 	<p>globale.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi anche connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il 		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite (codificate) di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. 	<p>significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 		
--	--	--	--	--

		<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo.		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE IV

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per 	<p>Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Esperienze di apprendimento cooperativo. Lavoro a coppie e di gruppo. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito. Elaborazione di schemi per la produzione di testi personali e mappe funzionali allo studio. Utilizzo di strumenti di vario tipo (repertori tradizionali e on line). Rilevazione degli aspetti morfologici, sintattici, semantici e testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla • Test vero/falso • Questionario • Cloze • Prove strutturate (produzione e manipolazione di un testo, riassunto di un testo, analisi grammaticale e logica, tabelle e mappe concettuali).

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli e completandoli 	<p>realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. ▪ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono delle voci. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le 	<p>attraverso testi orali e scritti recepiti o prodotti dagli allievi.</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più appropriati in base al contesto dato, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle 	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo(anche sotto forma di diario) ▪ Rielaborare testi,parafasandoli,apporrandone cambiamenti di caratteristiche o sostituzioni di personaggi, punti di vista, scopi anche utilizzando programmi di videoscrittura ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette..) <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>		
--	--	--	--	--

	<p>discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; 		
--	--	--	--	--

		<p>riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti ed indiretti)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici• Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE V

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o	Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Esperienze di apprendimento cooperativo. Lavoro a coppie e di gruppo. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito. Elaborazione di schemi per la produzione di testi personali e mappe funzionali allo studio. Utilizzo di strumenti di vario tipo (repertori tradizionali e on line). Rilevazione degli aspetti morfologici, sintattici, semantici e testuali	<ul style="list-style-type: none">• Test a scelta multipla• Test vero/falso• Questionario• Cloze• Prove strutturate (produzione e manipolazione di un testo, riassunto di un testo, analisi grammaticale e logica, tabelle e mappe concettuali).

	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni	<p>logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<p>attraverso testi orali e scritti recepiti o prodotti dagli allievi.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e 		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari	<p>provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente		
--	---	--	--	--

	<p>e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e 	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche 		
--	---	--	--	--

	<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e usare, nei casi più semplici e 		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti ed indiretti) Conoscere i principali meccanismi di formazione e 		
--	---	--	--	--

		<p>derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici• Usare consapevolmente i principali segni di interpunzione.		
--	--	---	--	--