

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE I

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.• Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.• Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi in gruppo su un gioco cantato. • Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. • La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.	Esplorazione, composizione ed esecuzione con e sui materiali sonori attraverso l'attività corale e la musica d'insieme.	Osservazioni periodiche durante le attività in classe e a quelle legate all'eventuale progetto di plesso.

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE II

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;• gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a genere e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e classificare gli eventi sonori in base ai parametri distintivi (intensità, altezza, durata).• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare sonori ed eventi musicali di vario genere.• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumenti curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in azione motoria.	Esplorazione, composizione ed esecuzione con e sui materiali sonori attraverso l'attività corale e la musica d'insieme.	Osservazioni periodiche durante le attività in classe e a quelle legate all'eventuale progetto di plesso.

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE III

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori ;• Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;• Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, le trasforma in brevi forme rappresentative;• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale;	<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.• Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi	<p>Esplorazione, composizione ed esecuzione con e sui materiali sonori attraverso l'attività corale e la musica d'insieme.</p> <p>Costruzione ed elaborazione di significati personali relativamente a fatti, eventi, opere musicali del presente e del passato.</p>	<p>Osservazioni periodiche durante le attività in classe e a quelle legate all'eventuale progetto di plesso.</p>

		di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE IV

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate..• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.• Improvvisa liberamente e in modo creativo,	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali• Eseguire	<p>Esplorazione, composizione ed esecuzione con e sui materiali sonori attraverso l'attività corale e la musica d'insieme.</p> <p>Costruzione ed elaborazione di significati personali relativamente a fatti, eventi, opere musicali del presente e del passato</p>	<p>Osservazioni periodiche durante le attività in classe e a quelle legate all'eventuale progetto di plesso.</p>

	<p>imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>collettivamente ed individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE V

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Esplorazione, composizione ed esecuzione con e sui materiali sonori attraverso l'attività corale e la musica d'insieme. Costruzione ed elaborazione di significati personali relativamente a fatti, eventi, opere musicali del presente e del passato	Osservazioni periodiche durante le attività in classe e a quelle legate all'eventuale progetto di plesso.

	<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività . • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.		
--	--	---	--	--