

*ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MONTI"
VIA BOLDORINI, 2 62010 POLLENZA - MC*

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Progettazione annuale: classe terza

"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" 2012

A. S. 2013/2014

CURRICOLO DISCIPLINARE
CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Italiano</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e ordinato, attraverso un registro adeguato e un lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Studio assistito.</p> <p>Metacognizione dell'errore.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p>
------------------------	--	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nelle Lingue Straniere

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Lingua Inglese</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Comprendere facili testi di vario genere (anche multimediali) identificandone parole chiave e/o il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Riferire alcuni semplici contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Uso costante della lingua inglese, in tutte le situazioni possibili per sviluppare la "communicative competence" richiesta dai documenti europei (C.E.F livello A2).</p> <p>Lavori di gruppo e a coppie che prevedono momenti di dialogo, confronto e collaborazione, ma anche lezioni frontali, brainstorming, mappe concettuali.</p> <p>Approccio comunicativo, ma anche approccio situazionale funzionale con analisi degli elementi linguistici non solo in termini formali (agg., avv., nome., ecc) ma anche in termini funzionali.</p> <p>Metacognizione dell'errore.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p>	<p>Prove soggettive.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Test: formativi/sommativi, a risposta libera e semilibera, a scelta multipla o abbinamento testo/testo, testo/immagine.</p> <p>Test sulle 4 abilità, dialoghi, questionari.</p>
------------------------------	--	---	---	--

COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nelle Lingue Straniere

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Lingua Spagnola</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce e comunica oralmente in attività che richiedono un facile e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari/abituali.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del suo vissuto e del suo ambiente.</p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Compone brevi lettere rivolte a coetanei e familiari. Stabilisce relazioni fra alcuni elementi linguistico-comunicativi e culturali e propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti e/o semi-noti.</p> <p>Comprendere facili testi di vario genere (anche multimediali) identificandone parole chiave e/o il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p> <p>Riferire alcuni semplici contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere semplici testi di contenuto familiare e/o di vario tipo e trovare informazioni specifiche.</p> <p>Rispondere a questionari su argomenti che riguardano i propri interessi, su tematiche note e semi-note.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere testi semplici (utilizzando il lessico conosciuto) per raccontare il proprio vissuto, anche con alcuni errori formali.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Metodo induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lavoro a coppie/gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Simulazione di casi.</p> <p>Ascolto di brani musicali/storie o racconti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Mappe concettuali..</p> <p>Metacognizione dell'errore.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p>	<p>Prove soggettive.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Tests: formativi/sommativi, a risposta libera e semilibera, a scelta multipla o abbinamento testo/testo, testo/immagine.</p> <p>Tests sulle 4 abilità, facili composizioni su temi conosciuti, e-mails, brevi lettere, dialoghi e questionari.</p>
-------------------------------	--	---	--	---

COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Storia</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>USO DELLE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in “coppie d’aiuto”.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer.</p> <p>Studio assistito.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p>
----------------------	--	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Geografia</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio utilizzando carte geografiche di diversa scala e programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di un Continente e presentare uno Stato del mondo, operando confronti e utilizzando carte, dati statistici, grafici, immagini.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA' Leggere, interpretare e esporre consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche satellitari), schizzi, dati statistici</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>PAESAGGIO Individuare aspetti e problemi delle relazioni spazio-ambientali e dell'interazione uomo-ambiente, collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere i continenti nei suoi vari aspetti (fisici, climatici, storici, economici) e analizzare il territorio e la sua organizzazione</p> <p>L'alunno analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Studio assistito.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Lettura di carte geografiche con simbologia.</p>
-------------------------	---	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Matematica</p>	<p>L'alunno: analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>NUMERI Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming. Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Utilizzo del mezzo di indagine scientifica.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Metacognizione dell'errore.</p>	<p>Prove scritte.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni dell'attività di laboratorio.</p> <p>Prove standard nazionali (INVALSI).</p>
--------------------------	---	---	--	---

COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Scienze</p>	<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed energia, eventualmente effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche).</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretabilità di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della Luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</p> <p>Approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica della Terra ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>BIOLOGIA Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Utilizzo del mezzo di indagine scientifica.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>	<p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni dell'attività di laboratorio.</p>
-----------------------	---	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)		Metodologia	Modalità di verifica
Musica	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione nei ragazzi per l'argomento da affrontare; gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente espliciti ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione individuale.</p> <p>Ricerca.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Uso di guide strutturate.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Metacognizione dell'errore.</p>	<p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo - culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo: prove scritte, prove orali, uso dei mezzi sonori, prove d'ascolto.</p>

COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<p>Arte e immagine</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi utilizzando le proprie conoscenze del linguaggio visuale e scegliendo consapevolmente le tecniche in base alla funzione, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte moderna-contemporanea sapendole collocare storicamente e geograficamente.</p> <p>Riconosce i beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mostra sensibilità per la conservazione e la tutela degli stessi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio della storia dell'arte, degli artisti e dall'osservazione dei fenomeni culturali dell'attualità.</p> <p>Rielaborare creativamente materiale iconografico e di uso comune al fine di produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere tecniche e linguaggi adeguati alle proprie intenzioni comunicative ed espressive.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrivere l'immagine nei suoi aspetti formali ed estetici ed interpretarne i significati utilizzando un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive per individuare la funzione di immagini appartenenti a diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le linee principali della produzione artistica moderna-contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione, la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Alternanza di attività di studio, analisi, riflessione sui fenomeni artistici-visivi (procedendo in ordine cronologico con diverse esplorazioni di opere moderne e contemporanee) ad attività di produzione creativa.</p> <p>Laboratorio, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, uso della LIM, della biblioteca dell'aula di arte e immagine, dei materiali e strumenti personali e di quelli a disposizione nel laboratorio.</p>	<p>Prove oggettive: test scritti, colloqui orali.</p> <p>Prove soggettive: dialoghi, prove grafico-pittoriche-plastiche.</p> <p>Osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento, delle acquisizioni di modalità anche personali per la risoluzione di problemi, della capacità di agire in modo efficace nell'ambito del laboratorio e dell'abilità nell'interagire e relazionarsi con compagni ed insegnante.</p>

COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Educazione Fisica</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti e attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove soggettive.</p> <p>Prove pratiche.</p>
---------------------------------	--	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
-------------------	--	---------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Tecnologia</p>	<p>L'alunno: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Prove grafiche.</p>
--------------------------	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: non è richiesta nessuna competenza raccomandata dall'U.E. in riferimento alla Cultura Religiosa. Si decide di inserire Religione Cattolica alla voce *competenze sociali e civili*.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: Cittadinanza e Costituzione, Italiano, Storia, Scienze, Musica, Arte-Immagine

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
Religione cattolica	<p>Apertura alla ricerca della verità e alla domanda religiosa.</p> <p>Apertura alle differenze religiose e culturali.</p> <p>Cogliere le conseguenze etiche della fede cristiana e la sua forza di rinnovamento della società attraverso i grandi testimoni.</p> <p>Riflettere su di sé e sul proprio progetto di vita.</p> <p>Aprirsi all'oggi del mondo e della Chiesa avendo coscienza del problema della giustizia e della pace; della libertà e dignità della persona umana.</p>	<p>Conoscere il problema della divisione tra confessioni cristiane e il cammino ecumenico, soprattutto in riferimento alle iniziative attuali.</p> <p>Conoscere la problematica del rapporto fede-ragione; il valore e il limite delle scienze sperimentali in relazione alla domanda di significato totale che la ragione umana esige.</p> <p>Conoscere la vita di alcuni testimoni significativi della fede e la loro opera di rinnovamento della Chiesa e del mondo.</p> <p>Confrontarsi in modo critico e responsabile con la proposta di vita inaugurata da Gesù Cristo.</p>	<p>Legare i temi proposti all'esperienza esistenziale quotidiana.</p> <p>Dialogo/confronto tra le diverse componenti culturali e religiose del gruppo classe.</p> <p>Ascoltare le esperienze e le domande di ciascuno.</p> <p>Approfondire in gruppo o singolarmente temi o personaggi.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p>	<p>Test con domande aperte e strutturate.</p> <p>Ricerche/approfondimenti concordati.</p> <p>Interrogazione orale.</p> <p>Interventi orali e partecipazione attiva durante la lezione.</p>