

Ispirandosi ad una vecchia stampa che rappresenta **Montemilone** (l'antico nome di Pollenza) nel 1496, gli alunni delle classi prime, hanno liberamente realizzato, lavorando a gruppi, delle piccole città medievali con tutti gli elementi importanti: la cattedrale, le mura, le porte della città, le vie strette, le case.



Fase della modellazione ed asciugatura. L'argilla secca è ancora cruda.

Prima cottura nel forno elettrico per la ceramica: si ottiene il “biscotto”.





Utilizzando appositi colori si decora l'oggetto e lo si immerge nella cristallina. Con la seconda cottura si ottiene la ceramica.



